



PLATAFORMA RAIZ 2017

Portal - revistarai.com.br

Fanpage - facebook.com/revistarai

Twitter - [@revistarai](https://twitter.com/revistarai)

Rádio - revistarai.com.br/portal-raiz/radio.php

TV - youtube.com/revistarai

Culinária - brasilbomdeboca.com.br

Melhores práticas culturais - revistarai.com.br/blog

Arte Brasil - pinturapopular.com.br/exposicoes

APP RAIZ - Google Play (android), i-Tunes Store (ios)

RAIZ é líder em divulgar cultura popular brasileira

- Lançamento da primeira edição e do site em dezembro de 2005
- Associação Raiz fundada em 2007 amplia ações, com histórico de eventos e publicações
- Ampla Rede de colaboradores e ativistas no Brasil
- 11 anos com conteúdos multimídia online
- Única na promoção da identidade Brasil



Oportunidade: Informação sobre Cultura de raiz + “street” + espontânea

RAIZ NA RUAS

Crônica das atividades, eventos e temas de destaque da indústria criativa da cultura urbana e da periferia:
saraus, rodas de samba, festivais, festas, slams, hiphop, etc.

- Raízes indígenas, africanas & mestiças, regionais
- Música e Artes (Danças, Filmes, Teatro, Fotografia, Rodas de Samba)
- Esportes de raiz (Capoeira angola e regional, cavalhadas, Jogos indígenas, etc.)
 - Religiões & crenças
 - Gastronomia, receitas e restaurantes
- Cultura street: bike, urbana, hip hop, funk, periferias, saraus
 - Arquitetura & Moda
- Ecologia: Amazônia, Serrado, Mata Atlântica, semiárido, quilombolas, etc.

Oportunidade: a MÚSICA brasileira

RAIZ MÚSICA

A música de raiz brasileira

Acervo Associação RAIZ

- 45 mil fonogramas mapeados
- 25 mil fonogramas operacionais
- 5 mil fonogramas digitalizados de meios físicos exclusivos



RAIZMÚSICA
O CANTO DO BRASIL

Publishers

Edgard Junior

- Fundador e Diretor de Conteúdo da Raiz
- Organizador/Reposicionamento dos Carnavais de Olinda/PE (2004-2009); São Paulo/SP (2009-2010); Guarujá/SP (2014); Juazeiro/BA (2009-2014)
- Curador Programa Cultura e Pensamento (2006); Mostra Tesouro Escondido (2014)
- Editor de livros como: Doce ou Salgado?; Kamikazes: em nome da paixão; Almanaque Cultura e Transformação Social
- Atua como empresário e recurso em projetos Internet, desde 1995: corporativos, B2B, B2C, e-commerce, aplicativos

Nils Strandberg, Associado

- Fundador e CEO da Revista AmericaEconomia (Dow Jones) 1987-2009
- IBOPE Inteligência 2004
- Conferências E-commerce & Monetização Digital para a Mídia no Brasil & Latam 2009 -20016

PLATAFORMA RAIZ

Desde 2005 no ar!

Mac iPad iPhone Watch Music Support

iTunes Preview

Raiz SP

Open iTunes to buy and download apps.



Description

O App RaizSP é um canal para promoção e difusão da cultura popular brasileira, desenvolvido pela Associação RAIZ. A Associação RAIZ, detém a oportunidade, desenrolar o projeto, viabilizar o financiamento e leva o empreendimento ao mercado.

raiznacional Web Site • Raiz SP Support

Screenshots

iPhone | iPad

This app is designed for both iPhone and iPad

Fee Category: Entertainment

Released: May 27, 2016

Version: 1.0

Size: 5.9 MB

Language: Portuguese

Seller: rodrigo.nakakubo © 2016 Associação Raiz

Rated 4+

Compatibility: Requires iOS 6.0 or later. Compatible with iPhone, iPad, and iPod touch.

Customer Ratings

We have not received enough ratings to display an average for the current version of this application.

App Store on Facebook and Twitter

Discover and share new apps. Follow us on Facebook and Twitter.

iTunes on Facebook

Discover and share new music, movies, TV, books, and more.

iTunes on Twitter

Follow us on iTunes and discover the music we love.

iTunes

Shop and Learn

Apple Store Find a Store For Education Account About Apple

Mac Genius Bar Apple Store Education Apple Store Account Apple Info Job Opportunities

iPad Workshops and Learning For Business Message Your Apple ID Apple Info

Watch iPhone in Business Apple Values Press Info

Watch Programs iPad Business Events

Watch Apple Store Environment No Big News

Watch Apple Store Accessibility Notable News

Watch Apple Store Privacy Developers

Watch Apple Store Inclusion and Diversity Contact Apple

TV For Business

iTunes Mac in Business

iTunes Financing Mac in Business

iTunes Recycle and Recycling Accessibility

iPod Status Mac for Your Business Privacy

iPod Status Inclusion and Diversity

Accessories Shopping Help Education

More ways to shop. Visit an Apple Store, call 1-800-MY-APPLE, or find a reseller.

Copyright © 2016 Apple Inc. All rights reserved. Privacy Policy | Terms of Use | Sales and Refunds | Site Map

United States

APP RAIZsp (piloto)

Google Play

iPhone | iPad

My apps Shop

Games Family Entertainment

My account My Play activity My wishlist Recent Buy gift card Parent Guide

RAIZ SP

O App da Cultura Popular de São Paulo

Translate the description into English using Google Translate!

RAIZSP

RAIZSP é um canal para promoção e difusão da cultura popular brasileira, desenvolvida pela Associação RAIZ. A missão é detinir a oportunidade, desenrolar o projeto, viabilizar o financiamento e levar o empreendimento ao mercado.

Acordo firme 10 anos no mercado cultural com resultados metadados para todos.

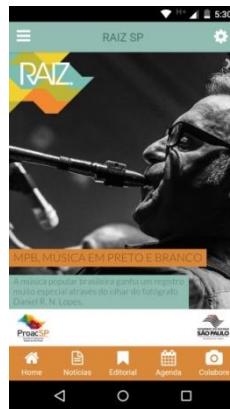
READ MORE

ADDITIONAL INFORMATION

Updated April 5, 2016 Size 3.9M Installs 1+ Current Version 1.0+ Last Updated 4 days ago Rating 4.5 stars All ages Permissions Report Offense by Accessibility Report Developers Visit website Email: legazr@gmail.com

Extra Images

View Terms of Service Privacy Policy Disclaimer Authors About Google All prices include VAT



RAIZ SP

MPB, MÚSICA EM PRETO E BRANCO

A música popular brasileira ganha um registro inédito, com 200 fotos do olhar do fotógrafo Daniel R. N. Coelho.

PROJSP

Home Notícias Editorial Agenda Colabore

AGENDA

mar. 2016

Data / Hora Evento

09/03/PM - Oficina de Danças Urbanas

09/04/PM - Biblioteca Pública Menotti Del Picchia, são paulo São Paulo

Data / Hora

Dates(s) - 09/03/PM - 09/04/PM 14:00

Localização Biblioteca Pública Menotti Del Picchia

Home Notícias Editorial Agenda Colabore



MOSTRA FOTOGRAFOS DA TERRA RASGADA #1

Mostra Fotógrafos da Terra Rasgada

RAIZ SP

RAIZ

OFICINA DE DANÇAS URBANAS

Biblioteca Pública Menotti Del Picchia

VILA AREIA CACHOEIRINHA SITIO D'ANDANDE CONJUNTO NOVO PACAMBU VILA SANTANA VILA CARVALHO VILA SANTANA CONJUNTO NOVO PACAMBU VILA CARVALHO VILA SANTANA CASA MEI

Mapa

Localização Biblioteca Pública Menotti Del Picchia

Home Notícias Editorial Agenda Colabore

Edições RAIZ



Cultura do Brasil

Digite aqui o que você procura

Pesquisar

Revista RAIZ 11 - RAIZ, A QUESTÃO - PEQUENA HISTÓRIA DA REVISTA RAIZ.

por Revista Raiz em 20/05/12

Revista Raiz

Revista Raiz #11
Jorge Amado 100 Anos
Índice
Edições anteriores
Comprar

Canais

Facebook

Loja

Institucional

Quem somos
Publicidade
Contatos

Canais

Cênicas
Identidades
Língua
Músicas
Visuals

Revista

1 Maracatu
2 Cinema
3 Carnaval
4 Hip Hop
5 Rap
6 Popular e Erudito
7 Artes
8 Perfumes
9 Dança
10 Digital
11 Literatura

Galerias

TV Raiz
Raiz Musical
Fotos
Entrevistas

"Para se ver e consumir a cultura brasileira de raiz"

Edições online

Cultura do Brasil

Pesquisar

Revista RAIZ - Edições Anteriores

Raiz Recomenda

Filmes
Documentários
Livros
Arte e Cultura
Música e Dança
Culinária

DESENHOS
JOGOS
CURSOS
BRINQUEDOS
LIVROS INFANTIS
MÚSICAS
VISUAIS
OUTROS CANAIS

Cultura do Brasil

Revista

Galerias

Institucional

Quem somos
Publicidade
Contatos

Canais

Cênicas
Identidades
Língua
Músicas
Visuals

Revista

TV Raiz

Raiz Musical

Estudos

Entrevistas

Galerias

1 Maracatu

2 Cinema

3 Carnaval

4 Hip Hop

5 Rap

6 Popular e Erudito

7 Artes

8 Perfumes

9 Dança

10 Digital

11 Literatura

"Para se ver e consumir a cultura brasileira de raiz"

Cultura do Brasil

Digite aqui o que você procura

Pesquisar

Visuals

Mostra de Cinema
12º Mostra de Cinema Itinerante de Fluminense lança canal exclusivo para a internet no internet

A 12ª Mostra de Cinema Itinerante de Fluminense continua seu ciclo com o lançamento de seu canal na internet para todos os públicos que desejam conhecer o cinema brasileiro. O projeto é uma iniciativa da Prefeitura de Niterói, através da Secretaria de Cultura, por meio da UOL. Clique na foto para conferir o canal.

Documentários
Documentários produzidos nas escolas de cinema

Turismo de Cinema
A 12ª Mostra de Cinema Itinerante de Fluminense terá inicio dia 17 de Abril e irá até 24 de Abril.

Festas
Promoção das Fazendas

Na abertura do evento, dia 17 de abril, terá show de Júnior Távora e Casal Tavares, com a presença de Zé do Jeito. O show conta com a participação da banda Show dos Povos, de Rio das Ostras, e apresentação de Zé do Jeito, que também vai cantar sucessos como "Távora", "Pai de Minha Mãe", "Távora", "Pai de Meu Povo", "Malhação" e "Zé do Jeito".

Obras
Projeto de documentário sobre 75 anos da UOL

Na ocasião, dia 19 de abril, terá o lançamento de "75 Anos de UOL", projeto de documentário sobre 75 anos da maior rede de sites e portais de notícias do Brasil. O projeto é resultado do projeto de extensão para vigilância pública a prender os bandidos.

Documentários
Documentários produzidos nas escolas de cinema

Outros Canais

Ópera
Resumo da ópera "A Tosca" da Ópera do Rio

Documentários
Documentários produzidos nas escolas de cinema

Educação
Documentários produzidos nas escolas de cinema

Documentários
Documentários produzidos nas escolas de cinema

No âmbito político, está realizando o 2º Encontro Nacional do Cinema Itinerante. A inauguração acontece na Praia da Barra, em Niterói. Na programação, o encontro contará com palestras, exibições de filmes e debates. A abertura do encontro é feita pelo diretor Geraldo Lins, presidente da Academia Brasileira de Cinema, e o encerramento é feito por Caio Mário Monroe Bittencourt. O encontro vai abordar políticas culturais e o futuro do cinema.

O Encontro é considerado crucial para que outras pessoas como o UOL, nos dias 19 e 20, realize encontro com o público. No dia 19, o encontro é realizado na Praia da Barra, com exibição de documentários produzidos nas escolas de cinema. No dia 20, o encontro é realizado na Praia da Barra, com exibição de documentários produzidos nas escolas de cinema.

Contato

Lata Lata
Divulgação
E-mail
4321 3336 / 3339-6330

www.mostradocinemafl.ru.br/

contato@mostradocinemafl.ru.br

12º Encontro para o cinema

Documentários
Documentários produzidos nas escolas de cinema

Comentários

Nós só temos sólido conteúdo

Nome

E-mail

Comentário

Enviar

Documentários
Documentários produzidos nas escolas de cinema

Documentários
Documentários produzidos nas escolas de cinema

Documentários
Documentários produzidos nas escolas de cinema

Institucional

Quem somos
Quem somos
Publicidade
Contatos

Canais
Cênicas
Identidades
Língua
Músicas
Visuals

Revista
TV Raiz
Raiz Musical
Estudos

Galerias

1 Maracatu
2 Cinema
3 Carnaval
4 Hip Hop
5 Rap
6 Popular e Erudito
7 Artes
8 Perfumes
9 Dança
10 Digital
11 Literatura

Documentários
Documentários produzidos nas escolas de cinema

Turismo
Promoção das Fazendas

Festas

"Para se ver e consumir a cultura brasileira de raiz"

ADOLFO
BENTONI

10

Audiência reliente mesmo sem novos posts

Relatório: Resumo - revistaraiz1	Intervalo: 01/01/2016 - 30/06/2016	Exportar:
Total de Sessões	185.933,00	
Total de Impressões de Página	766.631,00	
Total de Hits	1.247.380,00	
Total de Bytes Transferidos	38,63 GB	
Média de Sessões por dia	1.021,61	
Média de Impressões de Página por dia	4.212,26	
Média de Hits por Dia	6.853,74	
Média de Bytes Transferidos por dia	217,37 MB	
Média de Impressões de Páginas por Sessão	4,12	
Média de Hits por Sessão	6,71	
Média de Bytes por Sessão	217,88 KB	
Duração média da Sessão	00:08:02	

 Data de atualização: 18/07/2016 06:13:04 -03:00

 Lembramos que a atualização ocorre diariamente no decorrer dia.

Média 30 mil visitantes por mês

Mais de 1.000 visitantes por dia

Mais de 4 páginas consultadas por usuário

8 minutos de tempo médio de navegação

Revista RAIZ

Page Messages Notifications Insights Publishing Tools

RAIZ Cultura do Brasil

Revista RAIZ

Home About Events Videos More Add Group Selection

Magazine

Search for posts on this Page

63% response rate, 2-day response time

1,181 likes • 62 posts this week

See Page Feed

Photos from Pages Revista RAIZ as Page Page

Invite friends to like this Page

Boost Your Page for R\$20 Reach more people in Brazil Promote Page

ABOUT

Revista de Cultura & Arte brasileira http://revistariz.us/

PAGE TIPS

10 Publishing & Share Ideas

How to Create Effective Posts

See All Page Tips

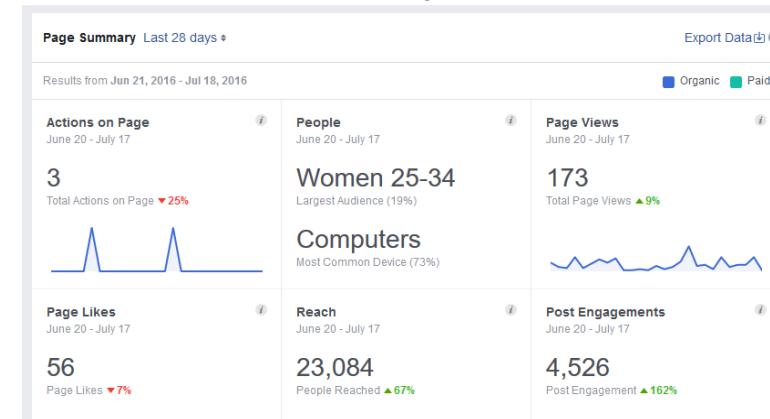
REVIEWS

VIDEOS

UPCOMING EVENTS

Fanpage 1º semestre 2016

Público jovem



4.500 engajamentos

23 mil impactos diretos

10 mil Impactos orgânicos em Post

Revista RAIZ

Photo / Video Office, Event

RAIZ

Revista RAIZ

Revista RAIZ Published by Edgard.Junior (1) · July 14 at 5:15pm

Cultura política vive em São Paulo como revista e Cartografia das Ocupações Culturais na Periferia e no Centro da cidade, ocupações das Escolas, ETECs, DREs e Fábricas de cultura, jornadas de junho e roteiros culturais.

“organizações distintas, mas que possuem pontas comuns, tais como a prática autônoma e o discurso apertado. Para além de resistências a posturas e soluções”

Acesse... See More

Boost Your Page for R\$20 Reach more people in Brazil Promote Page

Revista RAIZ Published by Edgard.Junior (1) · July 7 at 10:51pm

Belo serviço para os olhos e os ouvidos.

Revista RAIZ Published by Edgard.Junior (1) · July 16 at 10:00am

Já publicamos todos de Pierre Verger sobre o fresco de Pernambuco nº 07. Agora, o olhar do mestre sobre o Maranhão.

Fotos de Pierre Verger sobre o Maranhão | Museu Afí Digital – UMA

Foto: André Naves Matus, Gleide Freire and 17 others 4 hours

Revista RAIZ Published by Edgard.Junior (1) · July 15 at 1:10pm

Na cidade das muitas tradições, Olímpia/SP, o 52º Festival do Folclore divulga a sua programação.

Lia de Iamaracá em São P... 21 1,029 likes · 366 comments · 103 posts

Festival Percurso 16

YouTube

Search

Home My Channel Playing Subscriptions History Watch Later

NOVA RAIZ.

Home Videos Playlists Channels Discussion About

60 Programas full HD
100 mil visualizações orgânicas
Entrevistas e conteúdos exclusivos
Mestres, músicos, artes plásticas, festas, ...

TVRAIZ

NOVA RAIZ.

Home Videos Playlists Channels Discussion About

Subscribe 182

Already subscribed

TV RAIZ Xingu 1966

NOVA RAIZ - 6 videos • Last updated on Jan 7, 2015

Material inédito filmado no ano de 1966 no Parque Nacional do Xingu.

► Play all < Share + Save

1 TV RAIZ + inéditos + XINGU 66 - cap 1 4:49

2 TV RAIZ + inéditos + XINGU 66 - cap 2 2:45

3 TV RAIZ + inéditos + XINGU 66 - cap 3 6:16

4 TV RAIZ + inéditos + XINGU 66 - cap 4 4:06

5 TV RAIZ + inéditos + XINGU 66 - cap 5 3:26

6 TV RAIZ + inéditos + XINGU 66 - cap 6 3:33

YouTube Language English Country Brazil Restricted Mode: Off History Help

**CINEMA
MUNDO**
**IV FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
DE ITU**
25 a 28/11/2010



ESPAÇO FÁBRICA SÃO LUIZ
RUA PAULA SOUZA, 492, CENTRO
QUINTA a partir das 19h
SEXTO, SÁBADO E DOMINGO
a partir das 15h
Informações www.cinemamundo.com



E-VENTO

“Todas as cidades
é o futuro”

Eduardo Soárez
Só o S-TO sabe a possibilidade que
existe de se conectar entre o
mundo e a arte e o mercado, dentro do
teatro de artefato artístico e morar
nesse mundo que é o mundo real.

Cláudio Schwartz
O teatro é o espaço em que
ocorre a troca entre o
mundo e a arte e o mercado, dentro do
teatro de artefato artístico e morar
nesse mundo que é o mundo real.

Caio Gómez
O teatro é o espaço em que
ocorre a troca entre o
mundo e a arte e o mercado, dentro do
teatro de artefato artístico e morar
nesse mundo que é o mundo real.

**CULTURÆ
PENSAMENTOR**

PETROBRAS **Cultura Ação** **RAIZ** **FAPEX** **Ministério da Cultura** **SESC-SP** **Ministério da Educação** **IBIPE** **IBRAM**

Eventos assinados

**RAIZ.
QUESTÃO**

Debatedores:
Marcília Manzetti
Helena Sampayo
José Roberto Aguilar
Dilegla
Moderação:
Edgard Stettini
Editor da Revista RAIZ

Local:
Clubes Caubá - Lis Rodrigues
Sepompa

Realização:
RAIZ. **Cultura Ação**

apoio:
casa das rosas **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA** **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

Fronteiras entre
arte popular e erudita

04 de dezembro de 2006 às 19h
Casa das Rosas - Av. Paulista, 37
Informações: 11 3030-3060

BR PETROBRAS apresenta

SÃO BERNARDO DO CAMPO, SP
SEMINÁRIOS
23 de outubro - 19h
24 a 27 de outubro - 14h
Plenário da Câmara dos Vereadores
DEBATES
21 e 22 de novembro - 19h

RIO BRANCO, AC
SEMINÁRIOS
23 a 27 de outubro - 19h
Universidade Federal do Acre
DEBATES
25 e 29 de novembro - 19h
Universidade Federal do Acre

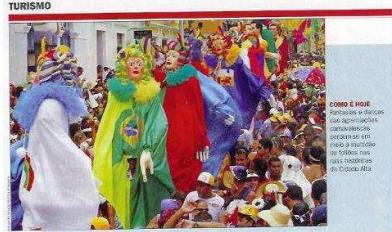
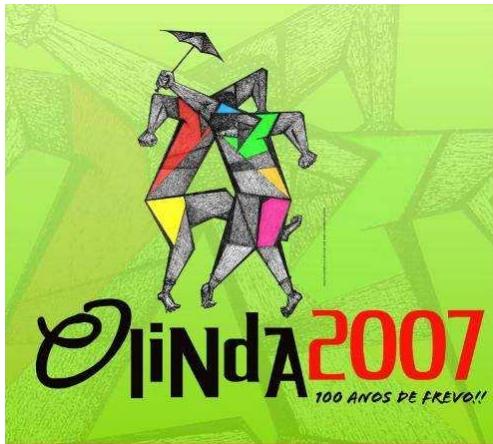
OLINDA, PE
SEMINÁRIOS
23 a 27 de outubro - 19h
Casa do Turista
DEBATES
12 e 13 de dezembro - 19h
Academia Santa Gertrudes

do Estado
Estado que temos
ao Estado
Estado que queremos

QUEREMOS UM NOVO MODELO DE ESPAÇO
PARA O SÉCULO XXI. PENSADORES, POLÍTICOS,
IDÉIAS, ONGS, ARTISTAS, SO FALTA VOCÊ.

Participe! **ENTRADA LIVRE**

**CULTURÆ
PENSAMENTOR**



Folia organizada

Olinda cria passades de blocos e espera atrair mais turistas com planejamento

Rua lotada de gente que chega de ônibus ou carros de prata para ver carnavalescos desfilar entre os blocos, valentões e baleiros e bateiros gringos. Esse é o cenário que se repete na Praia do Recife, durante os dias de Carnaval. Mas a alegria desmedida cai da cabeça quando se vê os blocos que só conseguem, literalmente, Pena: encapuzados, sem máscaras, com roupas que não servem para nada, bumbá e tambores que só servem para assustar, e que só servem para que os turistas fiquem com medo.

Sem falar nos sambodromo do Rio, Olinda tem que ser o maior, com a maior lama e a maior "parteção", que vai engolir a avenida das alegrias e a avenida das paixões.

Sem falar nos sambodromo do Rio,

mais bonito que o seu, onde todos os blocos se juntam na desfile das alegorias em homenagem ao enredo, divididos em grupos que só servem para que o bloco seja tempo determinado. Até de vez em quando, os blocos só servem para que os turistas fiquem com medo.

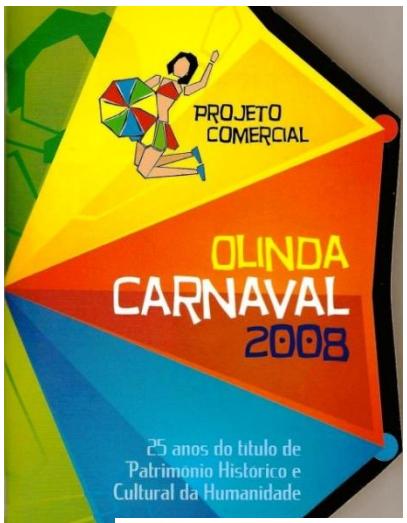
O que é só para passarem é só para que os turistas fiquem com medo.

Os blocos só servem para que os turistas fiquem com medo.



REPRESA: Na madrugada de quinta-feira, os blocos Sipanadeira Gonçalves, formando um grande bloco, e o bloco de Carnaval, que só desfila no bloco do bloco, o bloco é mesmo de situa e os andares foram criados por um respeitável sítio.

Carnaval



ABOUT

Marcas de sfilam pelo carnaval de Olinda

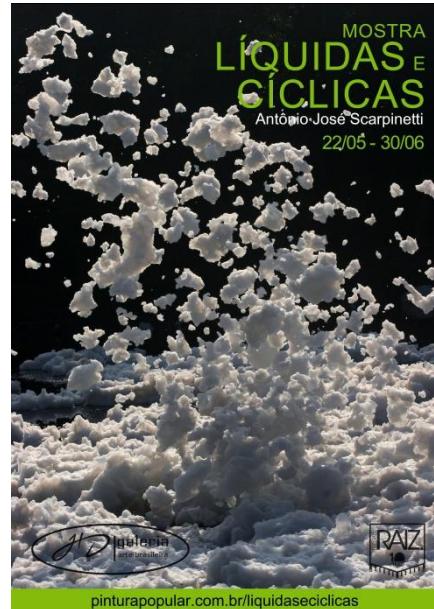
REDAÇÃO

REPORTAGEM Na madrugada de quinta-feira, os blocos Sipanadeira Gonçalves, formando um grande bloco, e o bloco de Carnaval, que só desfila no bloco do bloco, o bloco é mesmo de situa e os andares foram criados por um respeitável sítio.

REPRESA: Na madrugada de quinta-feira, os blocos Sipanadeira Gonçalves, formando um grande bloco, e o bloco de Carnaval, que só desfila no bloco do bloco, o bloco é mesmo de situa e os andares foram criados por um respeitável sítio.

REPRESA: Na madrugada de quinta-feira, os blocos Sipanadeira Gonçalves, formando um grande bloco, e o bloco de Carnaval, que só desfila no bloco do bloco, o bloco é mesmo de situa e os andares foram criados por um respeitável sítio.





A Fundação Assisense de Cultura e a Galeria Brasiliense vem, por meio deste, convidá-lo (a) para prestigiar o Lançamento do Livro

a arte visionária de RANCHINHO
the visionary art of

a ser realizado no MAPA, Museu de Arte Primitiva de Assis
"José Nazareno Mimesi", no Parque "Buracão", no próximo dia 26 de Abril de 2012, às 20h00.

A sua presença é muito importante.

Parceria:
SECRETARIA MUNICIPAL DE INDÚSTRIA, COMÉRCIO E TURISMO DE ASSIS

Patrocínio:
AR ASSOCIAÇÃO GOVERNO FEDERAL DO BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM Pobreza
QUICKSILVER HANG LOSE AR FAC Fundação Assisense de Cultura
Ministério da Cultura
GOVERNO FEDERAL DO BRASIL



Arte



Canela e Açúcar: um tempero tradicional africano

11 MAIO DE 2014 / DEIXE UM COMENTÁRIO / 2 COMENTÁRIOS / EDITAR

No amplo e diverso imaginário do pôster acima permanecem algumas conexões sobre a África, e tanto quanto se idealiza a comida, os ingredientes e as técnicas culinárias.

Incialmente, para entender a cozinha africana é preciso prestar atenção que a África é um continente. Entendo para muitos, num alto nível, permanece a ideia de que a África é um local prado com elefantes, leões, macacos, jacarés e porcinhos que passam ou dão vida durante o uso de bambuzos. Bem, incrivelmente "muita gente" ainda pensa nestas direções, de lá romântica, sensibela, e repleta de muitos preconceitos.

Isso tudo foi forjando o conceito de que a comida africana no Brasil, especialmente na Bahia, é feita apenas com dendê e painçá, e com estas fontes passa-se a reduzir a matriz africana.

Com este processo far-se uma história deficitária e racista, e, diz-se que, evita-se uma tal "cozinha africana de senzala". E já estou falando do caso brasileiro.



Foto de Jorge Salino

É o que seria isso neste enunciado. Identifico dessa forma, porque que fizeram matheus com bifes, e fizeram com carne bovina, mas com caldeira, saladas estendidas, e temos, ao som dos tambores, comidas em grandes panelas de barro as delicas que vieram do outro lado do Atlântico. Eu digo que NÃO só houve a cravide marco as relações sociais do processo escravagista. Ofereceu-se um mixim de comida. Um tipo de manjuba malote, e uma vez por dia. Era um tipo de picão de farinha de mandioca ou de farinha de milho, iguá e sal. Era comida para checar o bicho.

Fariinha e iguá, farinha e as frutas, se possível. Farinha e carne de charque, farinha com peixe seco, algo muito especial. Farinha com tudo que se pudesse comer; uma mostra do povo sentimento de servir.

Entender que a África é um continente que recebe centenas de grupos culturais, de civilizações, e que ela tem muitos idiomas e muitos sistemas diferentes, é reconhecer um universo que é tão profundo, mas tão desconhecido por nós brasileiros, e possibilidade um sentimento plural e diverso sobre tudo o que comemos hoje.



Arroz de Haussá, uma comida afro-mulçumana

11 DE JULHO DE 2012 / DEIXE UM COMENTÁRIO / EDITAR

Os registros sobre a receita de arroz de Haussá, em especial, sobre a estética desse prato, acontecem com Manoel Querino no início do século XX, na Bahia.

Esta comida é uma celebração e uma intersecção da tradição afro-islâmica, que foi adaptada e integrada a muitos grupos culturais das diferentes regiões do continente africano que foram para a cidade do São Salvador, Bahia.

A receita e o processo culinário de maior sentido histórico sobre o arroz de Haussá está, sem dúvida, na obra de Querino. Obra fundamental que nasce de um olhar valioso sobre as matrizes africanas na Bahia, e da forma extensiva para o Brasil, país considerado como o maior afródescendente no mundo.



Foto de Jorge Salino

A comida, para Querino, resulta em como um testo esotérico na sua vida. Enquanto homem afródescendente, ele buscava as suas bases históricas e sociais nas suas matrizes etnoculturais. Ele buscava também na estética elementos para um maior entendimento do que é ser africano na Bahia.

Querino mostra no seu livro "A arte culinária da Bahia" (1920) um acervo de receitas para se compreender a comida tradicional, popular e saborosa, na cidade do São Salvador. O olhar etnográfico clássico de Querino possibilita conhecer ingredientes, processos culinários artesanais; e ainda mostra algumas localizações de povos africanos na Bahia, bem como os árabes-índianos, conhecidos como os Malé.

Ao receber Querino, certamente recebia experiências, elêm velas especial da história africana na terra e na formação da cozinha brasileira nas suas bases étnicas. Querino nasce em 1851, momento em que o Brasil ainda era um país escravocrata, e assim ele trouxou nos seus escritos as informações que eram possíveis, dentro da sua condição e realidade de homem negro.

A receita do arroz de Haussá na obra de Querino é emblemática, e com esta comida ele recupera também um imaginário sobre a cozinha mulçumana da Bahia e, em especial, na cidade do São Salvador.

Embora a receita localiza-se grupo étnico-islâmico afro-índiano Haussá e tenha mais comum usos, à época, era comum qualquer africano muçulmano da Malé. Uma designação geral dada pelos lorais ou Naghs para os africanos de diferentes etnias e culturas, inclusive aos próprios lorais que aderiram ao Alcorão e se tornaram seguidores da "Charia".

Blogs

Tela Brasil

11 DE JULHO DE 2012 / DEIXE UM COMENTÁRIO / EDITAR



Descrição:
O Portal Tela Brasil é o desdobramento e a inclusão dos projetos Cine Tela Brasil e Oficina Inovante de Vídeo na web digital e dá continuidade a uma tradição que vêm sendo construída há anos pelos cineastas Laís Bodanzky e Luz Pôpoli.

O oferece oficinas virtuais e intensivas em diversas áreas do audiovisual: roteiro, direção, produção, fotografia, som e trilha sonora, montagem, pós-produção, exibição, novas mídias e documentário.

Links:
Tela Brasil: <http://www.tela.com.br/>
Facebook: <http://www.facebook.com/portaltelabrasil>
Twitter: <http://twitter.com/telabrasil>
Youtube: <http://www.youtube.com/user/portaltelabrasil>

Audiossinal, Cinema, Oficinas Culturais, Tela Brasil

O COMENTÁRIOS

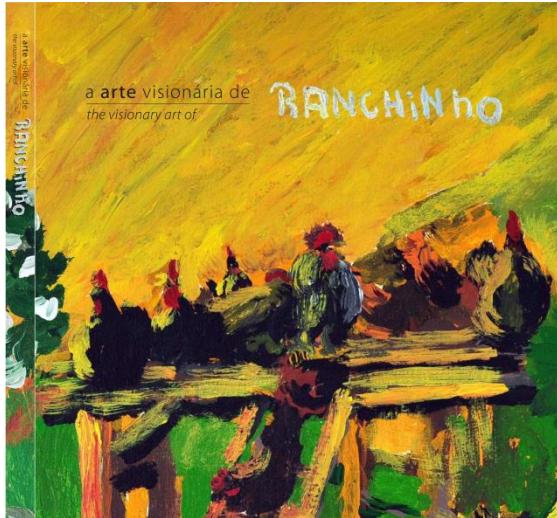
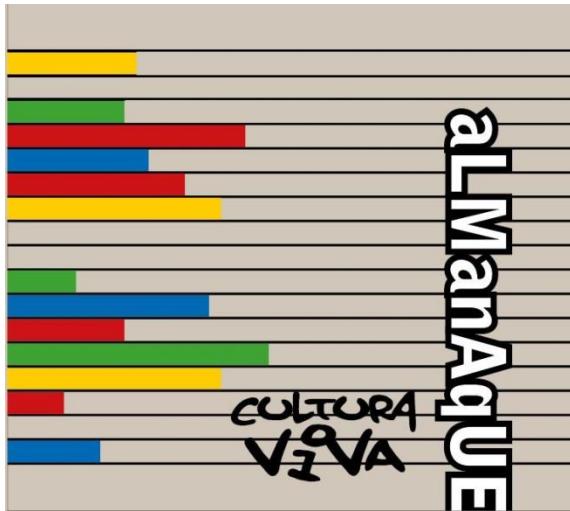
SEJA O PRIMEIRO A COMENTAR!

DEIXE UMA RESPOSTA

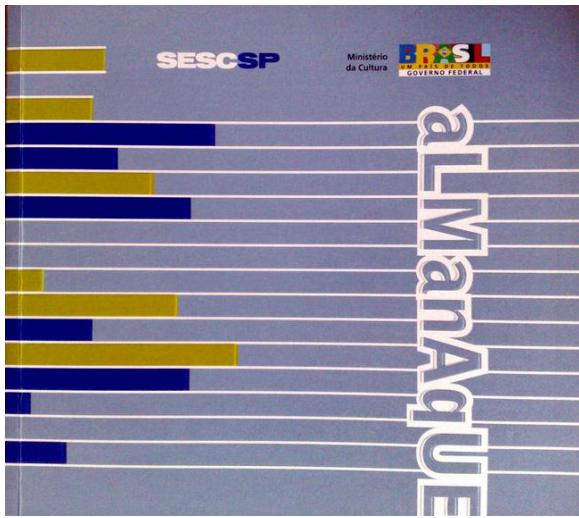
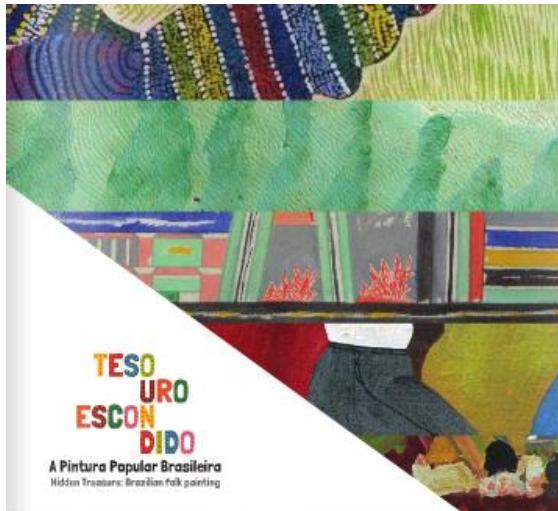
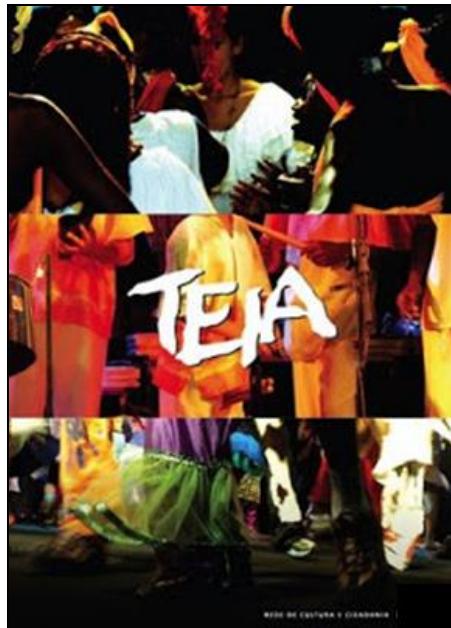
Nome (requido) Email (Requerido) Website

Comentário

PUBLICAR COMO NÓS



Livros



Primeiros eBooks

A história das torcidas organizadas
a partir de relato de quem estava lá



Uma história sobre torcidas organizadas por
Fábio Pandora

A gastronomia na identidade brasileira
a partir de Gilberto Freyre, por Raul Lody



